SUMIPRINT®
Color para tu imaginación

LINEA
PLASTISOL POLICROMIA NF/ PR

Plastisoles

1. DESCRIPCIÓN

La policromía es una técnica en la cual un dibujo original se separa en cuatro colores (Amarillo, Azul, Magenta y Negro) al estampar estos cuatro colores se logra reproducir la imagen con una alta fidelidad. El **PLASTISOL POLICROMÍA NF/ PR SUMIPRINT®** está diseñado con una concentración de pigmento y colores que permiten obtener diseños nítidos, con tactos muy suaves.

Este producto fue especialmente diseñado para cumplir los requerimientos de OEKO-TEX® Standard 100 (II), CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act) y California Assembly 1108 en los siguientes parámetros:

- *Phthalates (DEHP-DOP, DnOP, DBP, BBP, DINP, DIDP, DIBP)*
- *Metales Pesados (Plomo (Pb), Cadmio (Cd), Cromo (Cr), Mercurio (Hg), Arsénico (As), Antimonio (Sb), Cobre (Cu), Cobalto (Co), Níquel (Ni))*

2. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Alta concentración, excelente rendimiento.
- Conjunto de colores nítidos y traslucidos.
- Excelente tacto.
- Excelente reproducción del color.

3. APLICACIÓN

En fondos claros aplicar cada uno de los colores con una capa de dos pases a una velocidad media/alta.

En fondos oscuros realizar un fondeo previo con Plastisol Blanco Ultra NF.

4. VENTAJAS ECOLOGICAS

- No contiene solventes orgánicos contaminantes
- Libre de materias primas toxicas para la salud y el medio ambiente
- No metales pesados, No ftalatos
- Con adecuado manejo y procedimientos, genera bajo impacto ambiental al aire, al agua y al suelo.

5. RECOMENDACIONES

5.1 Antes de ejecutar cualquier producción hacer pruebas para verificar la idoneidad y ajuste de todas las variables de la estampación.

5.2 El Plastisol Amarillo Policromia NF **PR0102** o los productos que lo contengan en cualquier proporción, se deben termofijar a temperaturas menores a 170 °C. Para evitar en el estampado una posible alteración del pigmento que ocasione la generación de aminas aromáticas (Sustancias restringidas) y problemas de Migración.

5.3 Es necesario tener en cuenta que los plastisoles que en su composición tienen pigmentos Amarillos, si se usan para entonar otros plastisoles deben tener un porcentaje adecuado de pigmentación. Debido a que porcentajes de pigmentación bajos podrían generar en el estampado migración de pigmento. El cual se caracteriza por una baja solidez del color del estampado al frote y por una pérdida de uniformidad en el tono. Con el objetivo de evitar esto, cuando se realicen entonaciones de color con el plastisol Amarillo Policromía NF PR0102 **sus concentraciones en el color preparado, no deben estar por debajo del 6%.** Como alternativa de pigmentación en los casos, donde el color a entonar, requiera hacer dosificaciones por debajo de estos límites, se recomienda usar el producto **Amarillo Pc Sumix No Migrante XPK0105**. Sugerimos que se hagan evaluaciones previas, que corroboren esta información, antes de realizar las respectivas producciones.

5.4 Buscando la mejor calidad de imagen deben optimizarse, previo a realizar la producción, aspectos como:

- Los ángulos de cada tono en la separación de colores: Una buena determinación de los ángulos

de cada tono puede mejorar la apreciación del color y reducir el efecto moiré.

- La lineatura del diseño: Entre más alta sea la lineatura, más pequeños y menos visible serán los puntos, generando imágenes más detalladas. Sin embargo, debe tenerse en cuenta que entre más pequeños sean los puntos, son más difíciles de estampar y se requieren sedas más cerradas que los soporten. Esta relación entre lineatura y seda, dependerá del tipo de sustrato y el grado de definición buscado. Las relaciones lineatura/seda más usadas son 55/120 y 65/150, pero pueden llegar a ser mayores dependiendo del tipo de imagen y el sustrato usado.
- La forma de los puntos (esférica – elíptica): Esta puede influenciar la fluidez de los tonos en la imagen.
- El orden de aplicación de los colores: Cada opción de orden de aplicación de los colores puede generar tonalidades diferentes.
- El volumen de tinta depositada: Aspectos como la tensión de la seda, el tipo de rasero, el ángulo y presión de estampación, etc. pueden afectar la calidad del estampado y producir problemas como la ganancia de punto y el moiré.

5.5 Realizar pruebas de curado antes de la producción. Fallas en el curado de la tinta puede resultar en baja resistencia al lavado, adherencia inferior, durabilidad inaceptable y mayor tendencia a la migración.

5.6 Para la búsqueda de determinadas tonalidades se puede reducir la concentración del color con el Plastisol Incoloro Elongable NF NL0501 en la proporción deseada.

5.7 A mayor número de capas o depósito de tinta el estampado puede tomar más brillo y aumentar el tacto.

5.8 La viscosidad que posee El Plastisol Policromía NF SUMIPRINT® en el envase, se reduce mediante agitación manual o mezcla mecánica suave.

6. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Malla/Seda: **Rango**: 90 - 150 (hilos/cm) / 229- 381 (hilos/pulg.) **Tensión:** 25 + Newtons
Sustrato: Tejidos de algodón, mezclas algodón- poliéster. Otros sustratos, previa verificación.
Rasero (Squeegee) **Dureza:** 75-80 shore **Borde:** Recto **Inclinación de operación:** 45° – 60° **Velocidad de racleo:** Media/Alta
Curado Presecado 80-90°C La tinta estampada debe alcanzar una temperatura de 150-160ºC, durante unos 10 segundos, como mínimo; ajuste sus equipos para alcanzar esta condición: Termofijación Banda: (180ºC/360ºF)/ 60 seg. Termofijación presión:(180ºC/360ºF)/ 15-25 seg.
Emulsión Recomendada Fotopol PG100
Pigmentación Colores listos para usar. Para el caso del PR0102 su concentración en colores preparados no debe estar por debajo del **6%,** ***Previa verificación**

7. PRESERVACIÓN Y ALMACENAMIENTO

Mantener cerrado el envase para prevenir alteración o contaminación del producto. Para conservar almacenar en lugar fresco (inferior a 35ºC), apartado de fuentes de calor directa o indirecta.

La estabilidad del producto en el envase original es de 24 meses contados a partir de la fecha de fabricación indicado en el código del Lote: AA/MM/Consecutivo.

Una vez abierto el envase, el producto debe ser utilizado en el menor tiempo posible siguiendo las recomendaciones de almacenamiento.

8. NOTA SOBRE CONTENIDO QUÍMICO

Con base en nuestras formulaciones es posible declarar que nuestros productos no contienen intencionalmente ftalatos ni metales pesados listados en la mayoría de normas internacionales tales como la CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act), la Californa Assembly Bill 1108 y Oekotex Estándar 100.

Debido a todas las variables que intervienen para la producción de los estampados, Sumiprint Química y Color S.A.S no garantiza el contenido químico como tal, el usuario es responsable de realizar sus propios testeos y comprobar los contenidos químicos exigidos antes de cualquier producción y asegurar el cumplimiento de los diferentes requisitos.

Sumiprint Química y Color S.A.S y sus distribuidores, no asumen responsabilidad sobre los daños ocasionados por presencia de químicos referenciados en las normas y restricciones internacionales.

Durante la producción en serie, se debe tener especial cuidado con las herramientas o envases con las que el producto entre en contacto para evitar trazas de sustancias contaminantes.

9. IMPORTANTE

La información técnica de esta ficha y/o la de nuestros asesores técnicos y representantes solo se brinda a título de orientación y no constituye garantía directa o indirecta. El usuario de este producto debe determinar por su propia cuenta la conformidad del mismo para las condiciones de proceso y uso final.

Para mayor información contáctenos a través de www.sumiprint.com o servicioclientе@sumiprint.com.