EMULSIÓN FOTOPOL / PG100

Grabación

1. DESCRIPCIÓN

La **EMULSION FOTOPOL PG100 SUMIPRINT®** es una emulsión fotopolímero puro, lista para usar (no requiere de ningún sensibilizador).

Es una emulsión sensible al agua, la cual resiste pequeños tirajes (muestras) con tintas acuosas, recomendada para trabajar líneas muy finas y policromías con tintas plastisol.

2. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Excelente resolución y definición.
- Alta velocidad de exposición.
- Excelente revelabilidad
- Excelente removilidad usando pistolas de agua a alta presión (Hidro lavadora)
- Alta estabilidad en el marco antes de exponerse
- Lista para usar.
- Alto rendimiento y productividad.
- Contenido de solidos: 48% - 50%
- Viscosidad: 5,000 – 13,000 cps.

3. VENTAJAS ECOLOGICAS

- Muy bajo impacto ambiental con relación a las emulsiones que usan bicromato.
- No contiene solventes orgánicos contaminantes.
- Producto libre de alquilfenoles y alquilfenoles etoxilados.
- Libre de ftalatos.

4. APLICACIÓN

La Emulsión **Fotopol PG100 SUMIPRINT®** no requiere de sensibilizador, viene lista para usar.

La Emulsión se debe manipular en cuarto oscuro, con luz de seguridad roja o amarilla, evite la exposición a la luz natural o la proveniente de lámparas fluorescentes o bombillas incandescentes.

Malla:

Seleccione la malla o seda adecuada para el dibujo a imprimir.

Prepare el marco o pantalla con las tensiones adecuadas que permitan una excelente reproducción del grabado. Bajas tensiones implican baja calidad de grabación y de impresión.

Se deben eliminar todas las impurezas de la malla (polvo, grasa, motas, residuos químicos etc.) lavando con **DESENGRASANTE BIOTEX PG07 SUMIPRINT®** y enjuagando con abundante agua. Detergentes o solventes no adecuados podrían generar poros, ojo de pescado o una mala fijación de la emulsión.

Secar muy bien al ambiente, con aire caliente 35-40°C o en una cabina de secado de marcos.

Emulsionado:

Usar un aplicador de emulsión, con un ancho apropiado y preferiblemente por el lado más delgado del marco, para lograr películas uniformes. Aplicadores que no cubran el ancho de la malla producirán emulsionados irregulares que afectarán la calidad del grabado.

Colocar el marco en posición vertical, levemente inclinado, aplicar por el lado externo (lado del estampado) del marco 1 a 2 pasadas, gire la pantalla 180° y aplique por el lado interno (lado del rasero) 2 a 4 pasadas de emulsión, según el espesor deseado.

Si se requiere un mayor espesor de película, se pueden aplicar capas adicionales, con secado intermedio, por el lado externo de la pantalla.

Secado de emulsión en la pantalla:

Deje secar colocando el marco en forma horizontal, con el lado externo (lado del estampado) de la pantalla hacia abajo, para que se garantice una película plana y homogénea de emulsión.

Secar durante una a dos horas teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

Ventilador o buena circulación de aire en un área libre de polvo y tierra.

Temperatura de 25 a 35°C.

Humedad relativa máxima 50%.

A mayor espesor de película, mayor tiempo de secado requerido.

Temperaturas muy altas de secado pueden deteriorar la sensibilidad de la Emulsión.
Las pantallas emulsionadas pueden tener una vida útil de 3 a 4 semanas si se almacenan en absoluta oscuridad y a una temperatura ambiente moderada (10° a 25°C).

Exposición:
Asegúrese de que el positivo, el vidrio de la cámara de exposición y el marco estén completamente limpios y libres de polvo para prevenir poros e imperfecciones en el grabado. Los positivos debe ser completamente transparentes y el dibujo tener una alta densidad de negro que bloquee completamente la luz. Positivos en sustratos con poca transparencia y con pobre densidad de negro reducen sustancialmente la resolución y la definición del diseño.

Es muy importante determinar el tiempo correcto de exposición, pues un tiempo reducido produce grabados débiles que se caen en el revelado y un tiempo mayor de exposición produce grabados en las que no se logra revelar bien los detalles del dibujo.
El tiempo de exposición depende de factores tales como: potencia, estado y distancia de la fuente de luz, número de malla, color de la malla, espesor de la capa de emulsión. Un medidor de exposición puede ser usado para el cálculo exacto del tiempo de exposición.

Revelado:
Retire el marco de la cámara de exposición y siga usando la luz de seguridad amarilla durante el proceso de revelado.
Para el revelado aplique un chorro de agua suave por ambos lados de la pantalla hasta que aparezca el dibujo, luego aplicar un chorro con mayor presión por el lado externo hasta remover la totalidad de emulsión no expuesta.
Si el lugar de revelado queda por fuera del cuarto oscuro, humedezca con un paño húmedo ambos lados de la pantalla y dejar actuar por unos 60 segundos antes de llevar hacia el lugar de revelado en exteriores. El agua tibia favorece la facilidad del revelado.

Secado final:
Permita la evacuación total del agua del marco, luego deje secar completamente al ambiente, use ventiladores o cabina de secado. Elimine el exceso de agua del área de impresión del marco con papel periódico (sin imprimir).

Terminado:
Retocar los poros, marcas de registro y los bordes del marco con Bloqueador Grabación Sumiprint PG08.
Utilizar Endurecedor Emulsión PG09, para aumentar la resistencia a las tintas base agua.

Endurecedor: (Opcional)
Utilice guantes. Mediante atomizador o brocha humedece muy bien ambos lados de la pantalla con el **ENDURECEDOR PG22 SUMIPRINT®,** dejar secar a temperatura entre 45°C y 60°C durante mínimo 10 minutos. (A mayor tiempo de secado y/o temperatura, mayor efecto endurecimiento de la emulsión.)
Luego se procede a retirar los residuos del producto mediante limpieza con agua. Secar y queda el marco listo para usar.
Recuperado - Borrado:
Cuando se quiere retirar completamente la emulsión se procede a humedecer con agua la pantalla y luego se aplica Removedor Emulsión Sumiprint PG04, se deja actuar hasta que se note el deterioro en la película, cuidando que siempre permanezca húmeda, se frota con esponja y se enjuaga.

5. PRESERVACIÓN Y ALMACENAMIENTO

Mantener cerrado el envase para prevenir alteración o contaminación del producto. Para conservar almacenar en lugar fresco (inferior a 30ºC), apartado de fuentes de calor directa o indirecta.
La estabilidad del producto en el envase original es de 12 meses contados a partir de la fecha de fabricación indicado en el código del Lote: AA/MM/Consecutivo. Una vez abierto el envase, el producto debe ser utilizado en el menor tiempo

posible siguiendo las recomendaciones de almacenamiento.

6. NOTA SOBRE CONTENIDO QUIMICO

Con base en nuestras formulaciones es posible declarar que nuestros productos no contienen intencionalmente ftalatos ni metales pesados listados en la mayoría de normas internacionales tales como la CPSIA (Consumer Product Safety Improvement Act), la Californa Assembly Bill 1108 y Oekotex Estándar 100.

Debido a todas las variables que intervienen para la producción de los estampados, Sumiprint Química y Color S.A.S no garantiza el contenido químico como tal, el usuario es responsable de realizar sus propios testeos y comprobar los contenidos químicos exigidos antes de cualquier producción y asegurar el cumplimiento de los diferentes requisitos.

Sumiprint Química y Color S.A.S y sus distribuidores, no asumen responsabilidad sobre los daños ocasionados por presencia de químicos referenciados en las normas y restricciones internacionales.

Durante la producción en serie, se debe tener especial cuidado con las herramientas o envases con las que el producto entre en contacto para evitar trazas de sustancias contaminantes.

7. IMPORTANTE

La información técnica de esta ficha y/o la de nuestros asesores técnicos y representantes solo se brinda a título de orientación y no constituye garantía directa o indirecta. El usuario de este producto debe determinar por su propia cuenta la conformidad del mismo para las condiciones de proceso y uso final.

Para mayor información contáctenos a través de www.sumiprint.com o serviciocliente@sumiprint.com.